

ÅRSPLAN, BILLEDKUNST UDSKOLING (7+8 KLASSE)

COPENHAGEN CITY SCHOOL



Billedkunst bidrager med sin særlige faglighed og sine særlige metoder og arbejdsformer til skolens dannelsesopgave. Den "kreative udvikling" og den "æstetiske dannelse" er nødvendige elementer i "elevens alsidige udvikling".

I billedkunst arbejdes der med at udtrykke sig i billeder ved hjælp af praktiske kundskaber og viden om billeder. Disse kompetencer bidrager til elevernes alsidige udvikling og dannelse, og hjælper dem til at kunne udtrykke sig præcist og konkret med praktiske eksempler. De styrker tillige elevernes evne at tage stilling og handle i en kompleks og foranderlig verden, hvor kommunikation i høj grad foregår via billeder.

Undervisningen bygger på en treklang af praktisk billedarbejde, billedanalyse og billedkommunikation. De tre kompetenceområder kan ses som forskellige områder i en samlet billedproces. Kompetenceområderne er indbyrdes afhængige og indgår altid på forskellige måder og med forskellig vægt. Samlet set beskriver kompetencerne i billedkunst en praksisfaglighed, som bygger på evnen til at anvende færdigheder og viden i konkrete, praktiske sammenhænge.

Oversigt over fagets kompetenceområder og kompetencemål

Kompetenceområde: Billedfremstilling

Kompetencemål: Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering.

Kompetenceområde: Billedanalyse

Kompetencemål: Eleven kan analysere billeder fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk.

Kompetenceområde: Billedkommunikation

Kompetencemål: Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk

UNDERVISNINGSPLAN 8.KL

Forløb	Mål	Værker og <i>uv-materialer</i>	Praksisopgaver
Intro: kunsthistorie, genrer og teori med fokus på samtidskunsten	Eleven kan analysere billeder fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk	<i>Kunsthistoriske perioder/clio</i> <i>Samtidskunst/clio</i> <i>Farvelære/clio</i> <i>billedkunstfaget</i> <i>Farvernes univers/clio</i>	Et objekts udforskede muligheder
Hvad billedet betyder – analysen	Eleven kan analysere billeder fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk Eleven kan udtrykke sig omkring nødvendigheden af samtidskunst	<i>Kunstportalen-skole.lousianna.dk</i> <i>Analyseværktøjet Artifakti fra Aros</i>	Billedanalyse af udvalgte værker (genre, komposition, funktion)

<p>Udtryksform: Skulptur</p> <p>Tema: København</p> <p>Materiale: Ler</p>	<p>Elever har viden om metoder til at sætte skitse i relation til færdigt værk.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig omkring nødvendigheden af samtidskunst</p>	<p>Alinea Billedkunst-portal</p> <p><i>Arkitektur</i> Jørn Utzon Arne Jacobsen</p>	<p>Egen skulptur</p>
<p>Udtryksform: Collage</p> <p>Tema: Ikoner</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig omkring nødvendigheden af samtidskunst</p> <p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af værker i flere former.</p>	<p>Lee Krasner: City Verticals, 1953/collage</p> <p>Matthias Jung: Udvalgte værker/collage (2014-20)</p> <p>Mister Blick: Udvalgte værker/collage (2016-20)</p> <p>Shusaku Takaoka: Udvalgte værker/collage (2016-20)</p> <p><i>Assemblage/clio</i> <i>Et billede i flere lag/clio</i></p>	<p>Gruppearbejde: Fremstil collage</p>

<p>Udtryksform: Maleri</p> <p>Tema: Bauhaus</p> <p>Materiale: Akrylmaling på lærred</p>	<p>Eleven kan styre og regulere sin skitseproces.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig omkring brugen af non-realistisk billedkunst og nødvendigheden af samtidskunst</p>		<p>Fremstil eget værk</p>
<p>Udtryksform: Tegning</p> <p>Tema: Guernica/Krig</p>	<p>Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk</p>		<p>Fremstil eget værk</p>
<p>Udtryksform: Digitale billeder</p> <p>Tema: Identitet</p>	<p>Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering</p>		<p>Fremstil eget værk</p>

