

Årsplan for historie 7.klasse

Annette Mahoney



Om historiefaget

Mennesker tager stilling og handler på baggrund af egne erfaringer og viden om fortiden, samt forestillinger om nutiden og forventninger til fremtiden. Med andre ord er et tidsperspektiv, dvs. historie, en forudsætning for, at man kan forstå sig selv og omverdenen i ét, samt til at reflektere over handlemuligheder. Historie bruges også til at etablere og styrke sammenhængskraften i reelle og forestillede fællesskaber. Historie er således integreret i vores liv, og det er et eksistentielt grundvilkår, at vi er historieskabte og medskabere af historien.

Fagformål

★ Eleverne skal i faget historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologiske overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

★ Eleverne skal arbejde analytisk og vurderende med historiske sammenhænge og problemstillinger for at udbygge deres forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnå indsigt i kontinuitet og forandring.

★ Elevernes historiske bevidsthed og identitet skal styrkes med henblik på, at de forstår, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.

Forenklede Fælles Mål

Kompetencemål:

Kronologi og sammenhæng

Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger

Kildearbejde

Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.

Historiebrug

Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.

Læringsmålstyret undervisning

Hvert undervisningsforløb i denne årsplan arbejder mod udvalgte færdigheds- og vidensmål. De enkelte læringsmål relaterer sig til elevens udbytte – altså ikke til det, der undervises i, men til det, som eleverne forventes at lære igennem undervisningen.

Forløb	Læringsmål	Materialer
Uge 33-35 Krisetid i 1930'erne Nationalsocialisme	<p>→ Gøre rede for begivenheder og argumentere for sammenhænge fra dansk historie og sætte disse i relation til omverdenens historie</p> <p>→ kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier</p>	<p>Faktalink: Wall Street krakket</p> <p>DR skole – Fritz Clausen</p> <p>BBC - Hitlers vej til magten</p> <p>Promethean flip 1-4</p> <p>Clio. historiefaget</p>
Uge 36-41 2. Verdenskrig	<p>→ Indgå i diskussion om forandringer i forskellige perioders opfattelser af magt og ret, herunder regulering af forholdet mellem den enkelte og fællesskabet.</p> <p>→ forholde sig til, hvilke problemstillinger politikerne og</p>	<p>Dr.skole tema: 2.Verdenskrig i farver</p> <p>Clio/historiefaget</p> <p>Film: Drengen i den stribede pyjamas</p>

	befolkningen stod overfor i perioden.	
Uge 43-47 Besættelsen og samarbejdspolitik	<p>→ kunne gengive for andre, hvad der skete i Danmark under besættelsen 1940-45</p> <p>→ vurdere troværdighed af forskellige fremstillinger, som gives af fortiden</p> <p>→ forholde sig til, hvilke problemstillinger politikerne og befolkningen stod overfor i perioden.</p>	<p>Hit med Historien 7</p> <p>Promethean flip 1-5</p> <p>CFU bog: Samarbejdspolitikken</p> <p>Film: Hvidstensgruppen</p> <p>Fortællinger fra besættelsen (uddrag)</p>
Uge 48-51 Angrebet på den franske skole	<p>→ Udforme historiske fortællinger, der tolker dele af historiens udviklingsforløb</p> <p>→ kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt</p>	<p>Artikel: Redigeret ud af erindringen</p> <p>Film: Shellhuset</p> <p>Multimodalt produkt: Operation Karthago</p>
Uge 2-4 Vi vil fred her til lands – krigens afslutning	<p>→ forholde sig til, hvilke problemstillinger politikerne og befolkningen stod overfor i perioden.</p> <p>→ har viden om funktion af historie i fortid og nutid</p>	<p>Hit med Historien 7</p> <p>DR Skole: Befrielsen</p> <p>Dokumentar: Berlin, de sidste dage.</p> <p>Promethean, flip 1-4</p>
Uge 5 -6 Ideologier	<p>→ har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed</p>	Clio/samfundsfag
Uge 8-12 Den Kolde Krig og kulturindflydelse 1950'erne	<p>→ redegøre for tidligere tiders politiske og militære konflikter og samtale om mulige løsningsforslag.</p> <p>→ forklare, hvordan samfundsendringer i slutningen af det 20. århundrede har påvirket ungdomskulturen.</p>	<p>Promethean flip 1-5</p> <p>Arbejdermuseet: Vild Ungdom</p> <p>Dr, skole: Jerntæppet</p> <p>Tale, Churchill: The Iron Curtain</p>

<p>Uge 13-18 Cubakrise, ungdomsoprør og velfærdsstaten 1960'erne</p>	<p>→ kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt → kan udarbejde løsningsforslag på historiske problemstillinger med afsæt i udvalgte kilder</p>	<p>Dr.dk: Cubakrisen</p> <p>Clio/historiefaget</p> <p>Lydklip: Rolling Stones/Street fighting Man</p> <p>Lydklip: Scott McKenzie/San Fransisco</p> <p>Danskernes historie: 1960-69 /Filmcentralen</p>
<p>Uge 19-22 Energikrisen i 1973 Kold krig</p>	<p>→ gøre rede for begivenheder og argumentere for sammenhænge fra dansk historie og sætte disse i relation til omverdenens historie</p>	<p>Flipcharts</p> <p>Clio historiefaget</p>
<p>Uge 23-24 Multimodal opsamling</p>	<p>→ kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier</p>	<p>Film: "Forrest Gump"</p> <p>Workshop: Skriv referat af filmen, med fokus på historiske informationer</p>