

**Årsplan**  
**Dansk 9.klasse**  
 Annette Mahoney



| Forløb  | Materialer   | Kompetenceområde og mål   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Det moderne gennembruds tekster og billeder</b><br/> <b>Uge 32-36</b></p> | <p>Danskgyldendal</p> <p>Novelle: Havfruens Sang, Henrik Pontoppidan</p> <p>Novelle: Nådsensbrød, Henrik Pontoppidan</p> <p>Novelle: Den sidste balkjole, Herman Bang</p> <p>Maleri: Udslidt</p> | <p><b>LÆSNING</b><br/>         Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FREMSTILLING</b><br/>         Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b><br/>         Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur</p> |  |

|  |   |  |                     |
|--|---|--|---------------------|
|  |   | og andre æstetiske tekster   |                     |
| <b>London<br/>Uge 37</b>   |   |  |                     |
| <b>Syndefaldet<br/>Uge 38-41</b>   | <p>Artikel: Syndefaldet, Johanne Neuman Mazur</p> <p>Maleri: Adam &amp; Eve, Lucas Cranach the Elder, 1526</p> <p>Reklame: Doritos, Adam Eve Superbowl 2011</p> | <p><b>LÆSNING</b><br/>Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b><br/>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> | Big Run Day 13.10   |
| <b>Terminsprøver<br/>Uge 43</b>  | Dansk + mat 23-25.10<br>terminsprøve  |  | Halloween 31.10     |
| <b>Hovedværk<br/>Pragtfuldt,<br/>pragtfuldt: Kim<br/>Fupz Aakeson<br/><br/>Uge 44-47</b> |   | <p><b>LÆSNING</b><br/>Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b><br/>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> |                     |
| <b>Fælles emneuge:<br/>By<br/>Uge 48</b>   |   |  | 1.12 Klippe-klistre |
| <b>Essay, blog og<br/>klumme<br/>Reflekterende<br/>tekster<br/>Uge 49-51</b>             |   | <b>FREMSTILLING</b><br>Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer   | Vinterbasar 12.12   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  |   |
| <b>Terminsprøver<br/>Uge 2</b>   |  |  |   |
| <b>Projekt:<br/>De gjorde en forskel<br/><i>Tværfagligt dansk,<br/>engelsk, historie</i><br/>Uge 1-5</b> | Danskyldendal:<br>Projekt opgaven  | <b>FREMSTILLING</b><br>Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer | Projektfremlæggelse<br>30.1   |
| <b>Uge 6<br/>Seksualvejledning</b>   |  |  | 7.2 UU-vejledning<br>12.30-15.00<br>(ansøgninger til ungdomsuddannelser +gymnasiet) |
| <b>Ungdom og identitet<br/>Noveller<br/>Uge 8-9</b>  | Novelle: Den anden pige, Marina Rone, 1990<br><br>Novelle: Tennis, Kim Fupz Aakeson, 2002                  |  |   |
| <b>Forandring<br/>Noveller<br/>Uge 10-11</b>   | Novelle:<br>Brændenældeskoven, Bjarne Nielsen Brovst, 1991<br><br>Novelle: Stenen, Lars Saabye Christensen |  | 13.3 Nørrebro Teater: En guide til en lidt lysere fremtid                           |
| <b>Reklamer<br/>Uge 12-14</b>  | AIDA-modellen<br><br>Dokumentar (mitcfu):<br>Hvordan får influencere dig til at købe ting?                 |  |   |
| <b>Layout og skriftlig fremstilling<br/>Uge 15-16</b>  |  |  |   |
| <b>Diktat og læseprøven<br/>Uge 17</b>   |  |  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Skriftlige afgangsprøver<br/>Uge 18</b>            | Info følger<br><b>MØDEPLIGT</b>              |  |  |
| <b>Repetition af fordybelsesområder<br/>Uge 19-20</b> |  |  |  |
| <b>Sidste skoledag</b>                                | 24.5   |  |  |
| <b>Mundtlige eksaminer<br/>Uge 22-25</b>              | Info følger                                  |  |  |
| <b>Uge 26<br/>Dimission</b>                           | Formodentlig d.26.6.24,<br>men med forbehold |  |  |